

*U Galeriji Anima izlažem radove nastale u posljednje dvije godine pod nazivom BALANSIRANJE. Radovi tematiziraju moj ŽIVOT, pa među radovima pronalazimo Radost i Tugu, Imitaciju života, Rađanje ideje, Susret, In memoriam, Noć s okusom soli..., pojmove koji prizivaju različite emocije, baš kako nagovješće i sam naziv izložbe.*

#### *Davorka Borić*

**Davorka Borić rođena je 1952. godine u Zagrebu, gdje je diplomirala na I stupnju Ekonomskog fakulteta. Pohađala je tečaj crtanja kod prof. Ivane Gagić te tečajeve slikanja kod ak. slik. Željke Željka Karaule, ak. slik. Željke Bašlin, prof. Miliivoja Svobode, prof. Frane Radaka te online kod prof. Stjepka Rupčića. Izlagala na pet samostalnih izložbi i više od stotinu skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Osvojila je dvije nagrade stručnog žirija, obje 2018. godine: na izložbi u Gentu (Belgija) te u POU Zagreb za najbolju sliku godine.**



Davorka Borić u novijim radovima teži bogato ispunjenim platnima, superponiraju brojnih slojeva boje i materijala. Slike su izvedene kombiniranim tehnikom u kojoj prevladava akril, a uz koji umjetnica uvodi i aluminijsku foliju, tekstil i papir, metal... Sve veću slobodu si dozvoljava i u odabiru kolorita, pa osim često prevladavajuće plave i žute, koristi i ružičastu, fluorescentno zelenu te zlatnu boju, stvarajući kompozicije snažne dinamičnosti i eksplozivne energije. Potonju uvodi, osim u formi akrila i u obliku zlatne folije, a njezinim koloritom i glatkom teksturom postiže snažne kontraste svjetla i tame, glatkog i hrapavog, ali se i udaljava od čistog prikazivanja, unoseći stvaran odsjaj svjetla na površini slike. Njezini radovi tako imaju grubost i inovativnost umjetnika brutalizma ili umjetnika enformela, a koloritom nas pomalo asociraju i na dekorativne kompozicije Klimtove „Zlatne faze“. U radovima Davorke Borić može se isčitati snažan dualizam ili kontrapunkt dok stvara kompozicije fine ravnoteže svjetla i tame, figuracije i apstrakcije, suzdržanosti i bogatstva likovnih elemenata.