

ŽIVOTOPIS

Hana Tintor rođena je u Zagrebu 1992. godine. Studentica je pete godine Studija dizajna pri Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, smjer Vizualne komunikacije. Završila je Zagrebačku umjetničku gimnaziju, te se dvanaest godina bavila lutkarstvom, što ju je djelomično usmjerilo prema vizualnom izražavanju. Osim što je ilustraciju odabrala kao izborni predmet na fakultetu, veći dio njezinog slobodnog vremena posvećen je "črčkanju", a u posljednjih nekoliko godina realizirala je projekte koji se temelje na ilustraciji. Sudjelovala je na nekoliko skupnih i dvije samostalne izložbe.

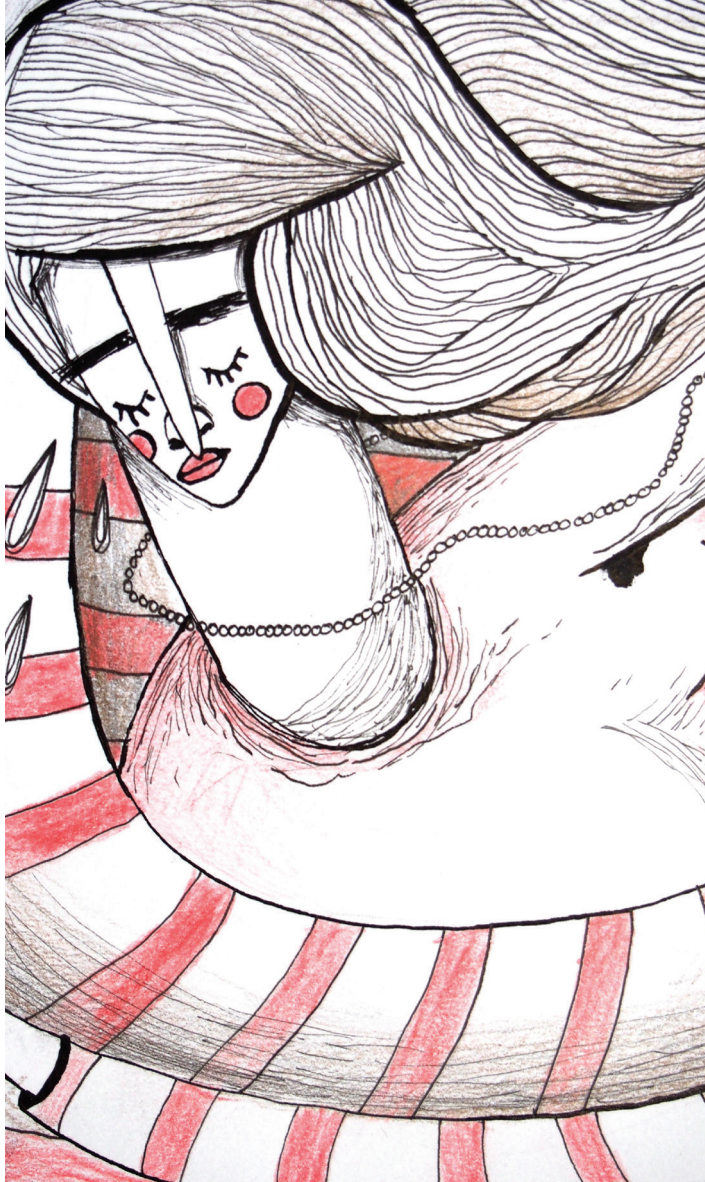
Skupne izložbe:

- Tjedan dizajna Zagreb
- Međunarodni festival dizajna "Dan D"
- Izložba hrvatskog dizajna
- Međunarodna putujuća izložba "FormatMali®"

Samostalne izložbe:

- LegendFest 2014. – festival legendi, mitova i priča
- 2. revija hrvatskih kratkih filmova "Kratki na brzinu"

Na natječaju za ilustraciju naslovnice Acro rokovnika 2015. osvojila je 1. i 2. nagradu. Hanu zanimaju različite tehnike i materijali te prilagodba ilustracije različitim medijima. Također, zanima ju i kako ilustraciju približiti različitim ciljanim skupinama. Veseli ju učiti o ilustraciji i voljela bi to raditi još mnogo, mnogo vremena.



NAKLADNIK Klub Zaprešićana *Zaprešćan*
ZA NAKLADNIKA Ninoslav Gregurić – Bajza
OBLIKOVANJE Hana Tintor
TISAK Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb
NAKLADA 200 primjeraka

GALERIJA ANIMA

Četvrtak, 14. travnja 2016. u 19,30
Srednja škola Ban Josip Jelačić
Trg dr. Franje Tuđmana 1, Zaprešić

POD KIŠOBRANOM

hana tintor



Silno vas sve zanima, kako se gleda svijet iz vlastite, duboke, najdublje dubine. Ako ne znate, malo ću vam pomoći. Možete birati! Popeti se na najveći vrh... možda dugo pješati... ići dalje... sjesti na neki oblak i njime putovati. Voljeti... Sjediti kraj mora ili rijeke. Slušati. Slušati vjetar... Zažmiriti... Možda trebate biti veseli, sjetni ili tužni. Svirati ili pjevati. Pričati. Dovoljno je šutjeti. Sami ili s nekim. Ili jednostavno... biti.

Hanin je izbor crtati da bi se plesalo, pjevalo, stvaralo.... sanjalo... U cijeloj toj crtačkoj raskoši, veličanstvenosti likova i karaktera, morate se diviti količini različitih fino uravnoteženih osjećaja koje nosi svaki njezin rad. Ona je iskrena, beskompromisna, cinična, a u isto vrijeme i nježna i nemilosrdna. Mudra.

Svaki rad u sebi sadrži višeslojnost, kako u priči, tako i u prostorno-vremenskoj dimenziji. Iako se koristi minimalnim sredstvima, crnom linijom, plohom i ponegdje akcentom boje, autorica postiže maksimalnost ekspresije. Navodi nas da izađemo iz jedne, uđemo u drugu, treću, četvrtu dimenziju. Da nestanemo. Njezin svijet tada postaje dijelom naš.

Spretno u svojim radovima priziva zvučne kulise, pa čujemo arije glas, lavež, disanje, zvuk klavira, mljackanje, ciku, viku.... Osjećamo kako se pod nogama diva trese zemlja... kako raste cvijet... kako se iz lubanje kraj puta smije strah...

Hanini radovi, uzet će vas za ruku i povesti, daleko, sve dalje...putovat ćete i u druge, paralelne dimenzije... Kada zaronite, ako zaronite... Ups!.. možda u tom drugom svemiru začujete i svoj glas. Sretno!

Dragica Dada Modrić

